



I Edizione della Biennale di Todi 2022 **Anno della Cultura Italia – Cina**

Evento promosso dalla Tower Gallery di Diego Costantini
A cura di Diego Costantini, Roberta Giulieni e Yongxu Wang

Inaugurazione 11 e 12 febbraio 2022
fino al 28 febbraio

11 febbraio 2022 ore 15:00

Inaugurazione dell'installazione *'Pensa di uscire'* di **Wang Yuxiang** presso il
Tempio di Santa Maria della Consolazione a Todi
alla presenza di **Donatella Tesei** Presidente della Regione Umbria

con il concerto della cantante mongola **Ulan Xueling** e della soprano **Laura Toppetti**
(info prenotazioni concerto 3386133623)

e apertura della mostra personale presso **Tower Gallery di Diego Costantini**
Via Abdon Menecali 2/4 – Todi

12 febbraio 2022 ore 10:00

Convegno sui rapporti culturali tra Italia e Cina presso
Sala del Consiglio

Piazza del Popolo 29, Todi
(info prenotazioni convegno 3386133623)

Cons. Paolo Sabbatini, direttore dell'Istituto Italiano di Cultura in Belgio, Prof. Federico Roberto Antonelli, Enrico Mascelloni, critico d'arte, Prof. Andrea Aquilanti, RUFA – Rome University of Fine Arts, Oliver Glowig, chef della Locanda Petreja, Yongxu Wang, direttore dell'AAIE Center for Contemporary Art di Roma

Esposizione dei due premi speciali per i progetti
'*Monumenti*' di **Wang Jingyun** e '*Eredità/Predizione*' di **Peng Shuai**
e collettiva di oltre quaranta giovani artisti cinesi presso **Sala delle Pietre**
Piazza del Popolo 29, Todi

Esposizione dei progetti del concorso
presso **Sala vetrata dei Portici Comunali**
Piazza Garibaldi, Todi

L'11 febbraio 2022, Giornata Mondiale del Malato e Anno della Cultura e del Turismo Italia – Cina 2022, verrà inaugurata la **prima edizione della Biennale di Todi** nata dall'idea del gallerista e antiquario Diego Costantini di portare l'arte negli spazi aperti della città di Todi, con un'azione che arricchisca i luoghi di significati unici e inattesi. Simbolo della città e capolavoro rinascimentale mondiale è il **Tempio di Santa Maria della Consolazione**, luogo prescelto per ospitare, nello spazio antistante, una grande installazione ambientale selezionata da una giuria di esponenti del mondo dell'arte che, partendo dal *genius loci* proprio del Tempio ruoterà di volta in volta intorno al concetto di *Consolazione* nelle sue vaste interpretazioni e sfumature.

Venerdì 11 febbraio 2022, dalle ore 15:00

Vincitore della prima edizione della Biennale, totalmente dedicata ad artisti cinesi, è **Wang Yuxiang** con il progetto '*Pensa di uscire*' che verrà presentato al pubblico **venerdì 11 febbraio** alle ore 15.00 e rimarrà sul prato antistante il Tempio di Santa Maria della Consolazione fino al 28 febbraio 2022 insieme ad una sua mostra personale negli spazi della **Tower Gallery di Diego Costantini** all'interno della **Torre Caetani**. Ad aprire l'evento sarà il **concerto** della **cantante mongola Ulan Xueling** e della **soprano Laura Toppetti**. (info prenotazioni concerto 3386133623)

Sabato 12 febbraio, dalle ore 10:00

Ad arricchire il programma d'inaugurazione saranno una serie di interventi sui rapporti culturali tra Italia e Cina che coinvolgeranno varie discipline. I relatori saranno il Cons. Paolo Sabbatini, direttore dell'Istituto Italiano di Cultura in Belgio, Prof. Federico Roberto Antonelli, Enrico Mascelloni, critico d'arte, Prof. Andrea Aquilanti, RUFA – Rome University of Fine Arts, Oliver Glowig, chef della Locanda Petreja e Yongxu Wang, direttore dell'AAIE Center for Contemporary Art di Roma. (info prenotazioni convegno 3386133623)

Successivamente verrà inaugurata l'esposizione dei due premi speciali per i progetti '*Monumenti*' di **Wang Jingyun** e '*Eredità/Predizione*' di **Peng Shuai** insieme ad un focus su oltre quaranta giovani artisti cinesi che studiano e lavorano in Italia presso la **Sala delle Pietre** in Piazza del Popolo 29 e verranno esposti tutti i progetti partecipanti al concorso della Biennale negli spazi della **Sala vetrata dei Portici Comunali** a Piazza Garibaldi, precedentemente presentati presso gli spazi dell'**AAIE Center for Contemporary Art di Yongxu Wang** a Roma dal 20 gennaio all'8 febbraio 2022.

ENTI PARTECIPANTI

Ministero della Cultura Italiana, Regione Umbria, Comune di Todi, La Consolazione E.T.A.B., Associazione Italia Cina, Accademia di Belle Arti di Perugia, Accademia di Belle Arti di Ravenna, RUFA – Rome University of Fine Arts, Accademia di Belle Arti di Roma, Galleria d'Arte Moderna "G. Carandente" – Palazzo Collicola, Spoleto, AAIE Center for Contemporary Art, Borgo Petroro, Fattoria di Monticello, The Marignoli di Montecorona Foundation, Marignoli Contemporary.

Orari apertura mostre: da lunedì a domenica 10.00-13.00 / 14.30-17.30